

# ATELIER HAUS AM SEE | Gut Panker

## WORKSHOP-KALENDER 2024

[www.stilhaus-magazin.de/workshops](http://www.stilhaus-magazin.de/workshops)  
[office@stilhaus-magazin.de](mailto:office@stilhaus-magazin.de)



ANNETTE JELLINGHAUS  
COLLAGE MIT EXPERIMENTELLER ZEICHNUNG

JUNI 2024  
20 | 21 + 22 | 23

Mit ganz einfachen malerischen Arbeitsschritten werden zunächst mit Acrylfarbe eigene Collagepapiere erstellt. Danach gibt es kleine kurze Übungen um die Linie besser kennen zu lernen. Es wird mit ganz unterschiedlichen Stiften gearbeitet. Blei-, Bunt-, Acrylstifte kommen zum Einsatz. Die erste leichte Zeichnung wird locker auf Papier oder MDF-Platte aufgebracht. Weitere zeichnerische Elemente werden hinzugefügt und durch schraffierte und malerische Flächen ergänzt...



SABINE NIER  
HOLZSCHNITT UND DRUCKTECHNIK

JULI 2024  
4 | 5 + 6 | 7

Der Holzschnitt ist eine alte Technik und leicht zu Handhaben. Ein Druckstock / eine plane Fläche Holz, ein Cutter und diverse Hohleisen sind ebenso unentbehrlich wie Muskelkraft, Geduld und Entdeckerfreude. An 2 Tagen streifen wir die vielfältigen Möglichkeiten dieser druckgrafischen Kunstform. Bereitgestellt wird die Farbe (Buchdruckfarbe) und was dazugehört. Mitzubringen sind (soweit vorhanden) Cutter und Hohleisen (auch bekannt unter dem Namen Linolschnitteisen), sowie Papiere nach Wunsch...



DIRK BEHRENS  
MISCHTECHNIKEN - Kleinformat

JULI 2024  
11 | 12 + 13 | 14

Um nach 2 Tagen möglichst schon fertige Werke betrachten zu können, möchte ich diesen Workshop an den Kleinformaten, die auch in der Galerie stilhaus zu sehen sind, orientieren. Im Zusammenspiel von Planung, Zufall und Intuition können verschiedene Herangehensweisen und Techniken erprobt werden. Bei den entstehenden Mischtechniken können ungewöhnliche Kombinationen der Mal- und Zeichenmaterialien zu überraschenden Ergebnissen führen...



PETER HINRICHS  
TRANSFERLITHOGRAPHIE - Porträt im Fokus

JULI 2024  
25 | 26 + 27 | 28

In den diesjährigen Workshops des Hamburger Künstlers und Dozenten Peter Hinrichs stehen Porträts im Mittelpunkt. Ob von Familie, Freunden, Idolen oder Haustieren - aus kontrastreichen Schwarzweißfotos entstehen in non- toxischer Technik hochwertige künstlerische Drucke. Gespannt auf diese Auswahl als Digitaldruck mitgebracht oder Vorort von Peter Hinrichs für die Transferlithografie aufbereitet, entwickelt sich ein



PETER HINRICHS  
GELPRINT | Handdruckverfahren

SEPTEMBER 2024  
5 | 6 + 7 | 8

Die sehr vielseitige Form der Monotypie überträgt fotografische Porträtvorlagen - Laserdrucke oder auch Magazinseiten - mit Acrylfarbe zunächst auf spezielle Gelplatten. Diese Transfers kannst du farbig weiter ausgestalten und schließlich von der Druckplatte auf verschiedene Papiere übertragen.

Bei beiden Druckverfahren entstehen aus dem Prozess heraus überraschende, originelle Arbeiten in jeweils ganz eigener Ästhetik, die du auch noch zeichnerisch, malerisch oder mit Collage ergänzen kannst.

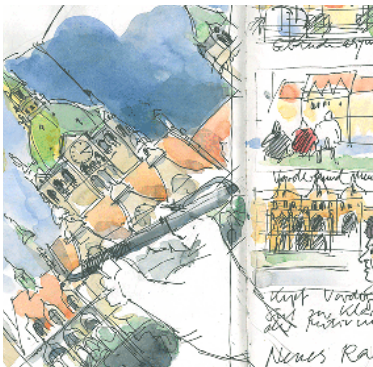


ANNETTE JELLINGHAUS  
INFORMELLE MALEREI - kleine Serie im Kleinformat

SEPTEMBER 2024  
19 | 20 + 21 | 22

Impulsive Arbeiten mit Farbe in freier Fläche und Linie ist das Wesen der informellen Malerei. Spontan mit Acrylfarben gesetzte Flächen, kontrastreich, lebendig, lebhaft und leidenschaftlich, werden ergänzt und überlagert mit unterschiedlichen Lasuren. Zeichnerische Elemente mit unterschiedlichen Stiften werden mit eingebunden. Am Anfang wird es einen Vorschlag für die ersten Arbeitsphasen geben...

Dies ist ein Workshop, zu dem Grundkenntnisse in der Acrylmalerei vorhanden sein sollten!



PETER KOCH  
URBAN SKETCHING

SEPTEMBER 2024  
26 | 27 + 28 | 29

Urban Sketching ist eine moderne Version der klassischen Reiseskizze. Sketcher skizzieren in Städten oder auf Reisen alles, was ihnen gerade ins Auge sticht: Gebäude, Märkte, Cafés, Bahnhöfe, Menschen etc. Sie verwenden dabei unterschiedliche Materialien und setzen Motive in verschiedenen Techniken um. Der große Reiz beim Urban Sketching ist, dass es jede/r werden kann - egal wie gut man zeichnen kann, da es nicht um die "perfekte Zeichnung" geht. Um das Skizzieren wesentlich zu erleichtern entwickelte Koch eine Methode in Form von Codes...



INFO 04381 - 418577  
ODER  
DIREKTE BUCHUNG ÜBER  
UNSEREN SHOP HIER

